

VIA DOLOROSA

Curitiba Men's 2019

versão: Valdecir Lima

Billy Sprague e Niles Borop

arranjo: Matheus Rizzo

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into systems, each with a measure number (6, 9, 14, 18, 22) at the beginning. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The voice part is written in a single line with lyrics in Portuguese. Chord symbols are placed above the piano part. The lyrics are: "oh Oh Pe-la vi-a do-lo-ro-sa em Je ru - sa - lem che - gou cer-to ho mem car - re-gan - do u - ma cruz mul-ti - dões que-ri-am ver o ho-mem con-de-na-do a mor - rer E-le es - ta va - tão fe-ri do - e san gra-va sem pa rar co-ro - a - do com es-pi nhos E - le foi e em dor po-di a ver o ho-mem con-de-na-do a mor - rer pe-la vi-a do-lo-ro sa que é a stra-da do hor -ror qual o ve - lha ve - io Cris - to rei Se -nhor E - le foi quem es-co lheu dar a".

6 $A\flat maj7$ Cm $B\flat 6$ $A\flat$

9 Fm Cm $G(sus4)$ G^7 Cm $B\flat 6$ $A\flat maj7$ Cm $B\flat 6$

14 $A\flat maj7$ Cm $B\flat 6$ $A\flat maj7$ Fm Cm/G

18 $G(sus4)$ G $C(sus4)$ C/E Fm $G(sus4)$ G Cm C/E

22 Fm $G(sus4)$ G $C(sus4)$ C/E Fm $B\flat$

25 Eb Bb Cm Ab Cm Bb6

vi - da__ por ti e por mim pe - la vi - a__ do - lo - ro - sa__ meu Je -

28 Abmaj7 G(sus4) G Cm Bb6 Abmaj7 Cm Bb6 Abmaj7 Cm Bb6 Abmaj7

sus so-freu as - sim Ah Ah Je

37 G Ab Bb Bb7 Cm C7/E C

sus se en-tre gou__ mos- trou seu a mor__ mor - reu__ nu-ma cruz em Je - ru - sa- lem__ pe - la

42 Fm G(sus4) G Cm C/E Fm G(sus4) G Cm

vi - a do-lo-ro-sa__ que é a stra-da do__ hor ror__ qual o - ve lha ve-io Cris to__ rei Se nhor E-le

46 Fm Bb Eb Bb Cm Ab Cm Bb6

foi quem es-co lheu dar a vi - da__ por ti e por mim pe - la vi - a__ do - lo - ro - sa__ meu Je

50 Ab Cm Bb/C Ab/C G(sus4b13) Cm Bb/D Ab/C G(sus4) Cm

sus Ven - ceu__ A - mem__ a - mem